Centre Culturel Jacques Tati . Ciné Saint-Leu . Cirque Jules Verne . Comédie de Picardie
La Lune des Pirates . Maison de la Culture . Maison du Théâtre . Le Safran

SAISON JEUNE PUBLIC

Présentation de la saison :

Mercredi 9 septembre à 15h00

à la Maison du Théâtre,

en présence d'artistes...

jeunepublic-amiens.fr

Coordination et renseignements :
Timothée Kunde - 03 22 91 05 24
sjp.amiens@gmail.com

Édito

Les huit maisons de la Saison jeune Public vous emmènent en voyage.
Pour cette année nouvelle, les étapes ne manquent pas :
théâtre, cirque, marionnette, danse, musique et ciné-concerts...
Laissez-vous guider par les artistes, ils sauront vers quelles îles vous mener :
des mondes pleins de couleurs, de sons et de mouvements.

Des oiseaux en acier aux potagers vivants,
du cheval blanc de Camargue aux couleurs vives des clowns,
des harmonies de Mozart aux rythmes du Rock'n'Roll,
du calme d'un lit au mouvement Hip-Hop,
tant de choses à découvrir !

À tout âge, les voyages forment la jeunesse,
alors partageons ensemble ces moments d'émotions.

Pour cette 21ème édition,
dix-huit pépites à collectionner dans vos bagages...
Prêts à embarquer ?

Spectacle musical

Âge : dès 5 ans
Durée : 45 mn

Crédit photo : Cécile Le Couvour

Duvet d'acier

Bertrand Devendeville

Dans leur petit atelier, deux horlogers vont donner vie « par accident » à un oiseau de métal.
Celui-ci va pondre des oeufs en acier... Qu'en faire ? Comment s'en occuper ?
Voici le sujet de ce nouveau spectacle jeune public, dont les instruments métalliques sont le fil conducteur : Vibraphone, guitare à résonateur, harmonica, guimbarde, hang-drum, cloches tubulaires...

Écrit par : **Bertrand Devendeville**,(Bertrand &... Live des rues, bAlllAd).
Mis en musique par : **Philippe Rak** (Z-comme, l'arbre à kiwis).
Mis en scène par : **David Crevet** (Le chat botté).
Administration : Cécile Caron / Production : Tournée Générale /
Coproduction : Au Théâtre des Poissons - La Lune des Pirates -
Avec le soutien de la Région Picardie.

Octobre
Ven. 30 : 18h00

Renseignements : **La Lune des Pirates - 03 22 97 31 52**

Crédit photo : Mehdi Ouachek

Âge : dès 6 ans
Durée : 50 mn

Danse

Opus 14

Cie Accrorap

La nouvelle pièce chorégraphique de Kader Attou réunit seize danseurs hip-hop d'excellence. Dans la lignée des précédents *Symphonia* ou *The Roots* accueillis avec succès à la Maison de la Culture, *Opus 14* est une pièce chorale. Comment seize danseurs parviennent à ne faire qu'un ? Comment chaque singularité peut émerger d'un ensemble ? Se jouant de l'apesanteur, entre puissance et prouesses techniques, rapport à l'autre, poésie des corps, ce spectacle de danse explore des thèmes chers au chorégraphe. C'est une danse fragile, terriblement sensuelle, virtuose, un tableau vivant sensible, une ode à l'humanité. *Opus 14* est fait d'instantanés et explore le répertoire des sens et des sensations. Sur un sol couleur terre, sorte de terre glaise malléable qui accueille les mouvements des danseurs, un jeu de musiques tour à tour acoustique, électro ou lyrique où peut aussi surgir la voix du grand Caruso. Les corps redonnent au hip-hop ses origines contestataires. Tous incarnent une humanité en marche, déterminée, bien décidée à ne pas se laisser faire.

Novembre
Lun. 02 : 14h30
Mar. 03 : 14h30

Chorégraphie : **Kader Attou /** Assisté de : **Mehdi Ouachek et Nabil Ouelhadj /** Danseurs : **Mickaël Arnaud, Sim'Hamed Benhalima, Damien Bourletsis, Amine Boussa, Sarah Bouyahyaoui, Bruce Chiefare, Babacar «Bouba» Cissé, Virgile Dagneaux, Erwan Godard, Nicolas Majou, Kevin Mischel, Jackson Ntcham, Artem Orlov, Mehdi Ouachek Nabil Ouelhadj, Soria Rem /** Musique : **Régis Baillet** – Diaphane / Scénographie : **Olivier Borne /** Création des peintures originales : **Ludmila Volf /** Lumière : **Denis Chapellon /** Costumes : **Nadia Genez /**
Production : Centre Chorégraphique National de La Rochelle / Poitou-Charentes, Cie Accrorap - Direction Kader Attou
Coproduction : Biennale de la danse de Lyon, La Coursive - Scène Nationale de La Rochelle, Les Gémeaux - Scène Nationale de Sceaux, MA - Scène Nationale Pays de Montbéliard, CHÂTEAUVALLON Centre National de Création et de Diffusion Culturelles

Renseignements : Maison de la Culture - 03 22 97 79 77

Théâtre

Âge : dès 7 ans
Durée : 45 mn

J'ai trop peur

David Lescot

Crédit photo : Christophe Raynaud de Lage

« J'ai dix ans et demi. C'est mon dernier été avant la sixième. Et la sixième, tout le monde sait que c'est l'horreur. L'horreur absolue. Alors je suis mal, très mal même, et j'ai peur, trop peur.[…] Donc c'est décidé, j'irai pas, j'irai pas et j'irai pas. Le problème c'est que les jours passent de plus en plus vite et qu'il faut vraiment que je me dépêche de trouver une idée. »
Avec drôlerie et acuité, David Lescot se glisse dans la peau d'un gamin de dix ans, effrayé par sa prochaine rentrée au collège. Pour composer une langue originale, à la fois proche du réel et décalée, propre à l'âge de chaque personnage, il a puisé dans le langage des tout-petits et des adolescents. *J'ai trop peur* est un spectacle où se côtoient le tragique éperdu et le puéril, une pièce qui se vit comme l'expérience d'un passage initiatique.
« Outre le prodigieux exercice de jeu que nous offrent les trois actrices époustouflantes, ce spectacle témoigne d'un travail de style passionnant et de l'invention d'une langue à part entière. Le résultat est à la fois tendre, drôle, et d'une grande virtuosité. » Le Monde, mars 2015.

Novembre

Ven. 06 : 10h00 & 14h15
Sam. 07 : 17h00
Dim. 08 : 15h30
Lun. 09 : 10h00 & 14h15

Texte et mise en scène : **David Lescot /** Avec : **Suzanne Aubert, Elise Marie et Lyn Thibault /** Scénographie : **François Gautier Lafaye /** Lumière : **Romain Thévenon /** Assistante à la mise en scène et administration : **Véronique Felenbok /**
Le texte de la pièce est publié aux Editions Actes sud-papiers, coll. Heyoka jeunesse
Une production Théâtre de la Ville, Paris – Compagnie du Kaïros
La Compagnie du Kaïros est soutenue par le Ministère de la Culture – DRAC Ile de France

Renseignements : **Maison du Théâtre** - 03 22 71 62 90

C'est photo : Ludo Lebeau

Âge : dès 6 ans
Durée : 50 mn

Théâtre

Si c'est comme ça

Cie Art Tout Chaud

Nourris de temps de réflexion et de discussion avec des pères et des fils, les membres de la compagnie joliment nommée Art Tout Chaud explorent sur scène toute la singularité et l'universalité de la relation père-fils. Fouillant au creux des mémoires et au revers des secrets, ils révèlent la nature de l'indissoluble lien à travers un portrait impressionniste, entre profondeur et légèreté, entre émotions et sensations. Les relations de ce duo d'inséparables, « à géométrie et à intensité variables », oscillent ici entre rêve et réalité. Dès son arrivée au monde, l'enfant bouleverse la vie du père, et son personnage métaphorique rend compte de la place qu'il prend. Eric Dubour a imaginé et sculpté de petits masques très expressifs évitant réalisme et personnalisation. Fruit d'une recherche collective, ce spectacle s'adresse à tous et illustre l'exigence artistique du théâtre jeune public aujourd'hui, exceptionnel outil d'éveil et de connaissance.

Décembre

Mer. 09 : 18h30
Jeu. 10 : 10h00 & 14h15
Ven. 11 : 10h00 & 14h15
Sam. 12 : 15h30
Lun. 14 : 10h00 & 14h15
Mar. 15 : 10h00 & 14h15

Conception et réalisation : **Eric Dubour, Hervé Germain, Luc Kienzel /**
Avec : **Hervé Germain, Luc Kienzel /** Masques : **Eric Dubour /** Images animées : **Claire Jany /**
Texte : **Luc Kienzel /** Maquillages : **Colette Kramer /** Son : **Lug Lebel /** Musique : **Hervé Mabille /**
Lumières et régie : **Didier Malaizé /** Décors : **Bertrand Siffritt /** Costumes : **Bertrand Sachy /**
Production et administration : **Sandrine Darlot /**

Si c'est comme ça a été réalisé en coproduction avec le Palace de Montataire, la Ville de Corbie et les communautés de communes de Bocage-Hallue et du Val de Somme. Il est soutenu financièrement par la DRAC de Picardie, le Conseil régional de Picardie, le Conseil départemental de la Somme, Amiens Métropole et la SPEDIDAM. Nos remerciements pour leur soutien à : La Maison du Théâtre (Amiens), le Centre Culturel J.Tati (Amiens), la Manufacture (St-Quentin), le Théâtre du Chevalet (Noyon), le CAL du Clermontois (Clermont), le Réseau des Scènes de Picardie.

Spectacle proposé par la Comédie de Picardie au Centre Culturel Jacques Tati.

Renseignements : 03 22 22 20 20

Théâtre visuel

Âge : dès 3 ans
Durée : 30 mn

Édredon

Les Incomplètes (Québec)

Crédit photo : Nicola-Frank Vachon

Après avoir présenté *Eaux* en mars 2014,
Les Incomplètes sont de retour à la Maison du Théâtre avec leur première création pour les tout-petits.
Depuis la création de la compagnie en 2011 par Audrey Marchand et Laurence P. Lafaille, Les Incomplètes se taillent une place sur la scène théâtrale québécoise en développant des propositions artistiques dédiées à la petite enfance.
Bien au chaud dans sa bulle dodue, Elle semble rêver d'ailleurs... Doucement, Elle s'éveille et se découvre. Puis, survient l'Autre, objet de curiosité et de crainte. Pas à pas, Elle apprivoise le courage et part toutes voiles dehors à la rencontre du monde. *Édredon* nous plonge dans un univers apaisant et délicat, fait de rêves, de découvertes et de voyages. Véritable expérience sensorielle mélangeant le jeu d'ombres, l'imagerie vidéo et l'utilisation de lampes sonores, ce spectacle explore l'univers quotidien de la chambre et du lit.
Édredon amène le tout-petit à la découverte et redécouverte du monde. Une pièce tout en douceur qui ravira les petits comme les grands !

De et avec : **Audrey Marchand et Laurence P. Lafaille /** Assistants mise en scène : **Philippe Lessard Drolet, Josiane Bernier /** Collaboration artistique : **Céline Schnepf /** Mouvement : **Josiane Bernier /** Scénographie : **Dominic Thibault /** Création musique : **Bruno Bouchard /** Création vidéo : **Philippe Lessard Drolet /** Illustrations et vidéo : **Marie Lamonde-Simard /** Régie : **Philippe Lessard Drolet /**
Production Les Incomplètes, avec le soutien du CALQ, de la C.R.É Capitale Nationale, du Forum Jeunesse, de l'entente Culturelle de Développement de la Ville de Québec et du MCCCF, des productions Recto-Verso et de plusieurs partenaires privés.

Janvier

Mar. 19 : 14h15
Mer. 20 : 10h45 & 17h00
Jeu. 21 : 14h15

Renseignements : **Maison du Théâtre** - 03 22 71 62 90

Crédit photo : Christophe Coussard

Âge : dès 5 ans
Durée : 55 mn

Concert

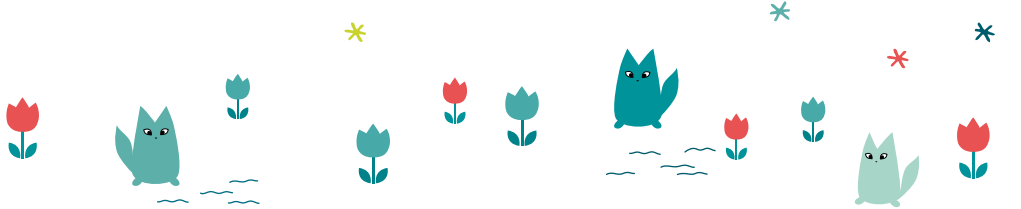
The Wackids

The Stadium Tour

Après un World Tour intergalactique de quatre ans et plus de quatre-cents concerts, The Wackids reviennent en 2015 prêcher la bonne parole du Rock'n'Roll aux petits et aux grands avec un nouveau spectacle : *The Stadium Tour*. À la tête d'une nouvelle armée d'instruments jouets, Speedfinger, Blowmaster et Bangostar poursuivent leur odyssée du rock et envahissent les royaumes du punk, du rap, du grunge, de la new-wave et du funk avec leur bulldozer Rock'n'Toys !
De *Bohemian Rhapsody* à *Beat It* en passant par *Smells Like Teen Spirit* et *Walk This Way*, ces trois supers héros du rock s'apprêtent à plonger les salles du monde entier dans une ambiance de stade enflammé !

Janvier
Ven. 22 : 14h00
Sam. 23 : 15h00

Blowmaster : chant, guitare, basse.
Bongostar : batterie, chant.
Speedfinger : guitare, chant, stylophone.
Production : Spectacle coproduit par l'IDDAC - Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel, Agence Culturelle de la Gironde / le Rocher de Palmer - Cénon / La Caravelle - Marcheprime / Théâtre de la Maison du Peuple - Millau



Renseignements : Le Safran - 03 22 69 66 00

Théâtre

Âge : dès 7 ans
Durée : 60 mn

Crédit photo : Robert Etcheverry

Les mains dans la gravelle

L'Arrière Scène (Québec)

Il s'appelle Fred Gravel, comme le gravier de la cour qu'il a passé son enfance à scruter pour y dénicher des pierres précieuses. Devenu artiste, il se dévoile à travers une installation d'arts visuels créée à partir d'objets évoquant ses dix ans. Sous nos yeux, il redevient l'enfant démuni dont la mère est malade à cause de pierres dans les reins et qui se lie d'amitié avec Agate, la voisine.
Auteur prolifique de romans, de pièces de théâtre mais aussi de recueils de poésie, Simon Boulerice tire son inspiration et sa douce folie de l'enfance, qu'il écrive pour les adultes ou pour la jeunesse.
Dans cette pièce, il incarne avec brio tous les rôles.
Ponctué de moments dansés, ce spectacle enchanteur raconte comment l'imaginaire d'un petit garçon a pu alléger sa réalité d'enfant pauvre et nourrir l'artiste qu'il est devenu… Fred Gravel fait ainsi sienne cette phrase de Van Gogh à son frère Théo : « Trouve beau ce que tu peux. »

De et avec : **Simon Boulerice /** Mise en scène : **Serge Marois** en collaboration avec l'auteur /
Scénographie : **Paul Livernois /** Musique originale : **Pierre Labbé /** Éclairages : **Claude Cournoyer /**
Costumes : **Georges Lévesque /** Chorégraphies : **Danielle Hotte /**
Régie : **Geneviève Labbé /**
Le texte de la pièce est publié aux Editions de la Bagnole (Québec)
Production L'Arrière Scène, Centre dramatique pour l'enfance et la jeunesse en Montérégie (Québec / Canada)

Janvier

Mer. 27 : 14h15 & 17h00
Jeu. 28 : 10h00 & 14h15
Ven. 29 : 10h00 & 14h15

Renseignements : **Maison du Théâtre** - 03 22 71 62 90

Crédit photo : Patrick Berger

Âge : dès 6 ans
Durée : 45 mn

Danse & Vidéo

La forêt ébouriffée

Cie CFB 451

D'après le livre *La forêt de Racine* de Mélusine Thiry, Racine n'est pas un petit garçon comme les autres, personne n'a vu que dans sa tête une forêt avait poussé. Fuyant une grand-mère hostile et un quotidien angoissant, il court s'y réfugier. Et c'est dans une forêt envahissante, changeant au gré de ses émotions que le petit garçon va vivre les aventures les plus inattendues, dessinant petit à petit le chemin qui le mène à lui-même. Ici, l'univers des chorégraphes s'entremêle à l'imaginaire singulier de Mélusine Thiry, auteure, illustratrice et vidéaste. Le dispositif scénographique et les vidéos, permettent un voyage poétique entre images virtuelles et corps en mouvement, pour une immersion du spectateur dans un monde sensible.

Février
Mar. 23 : 14h00 & 18h30

Chorégraphie et scénographie : **Christian et François Ben Aïm /** Interprétation : **Grégoire Puren ou Lee Davern, Gill Viandier ou Vincent Delétang /** Création vidéos : **Mélusine Thiry /** Composition musicale : **Jean-Baptiste Sabiani** sauf version instrumentale de Mourir à deux de **Maël /** Création lumière : **Laurent Patissier /** Création costumes : **Dulcie Best /** Régie vidéos et son : **Luc Béril ou Sébastien Teulié /** Régie lumière : **Laurent Patissier ou Patrice Pépin /** Interprète film : **Aurélie Berland /** Voix-off : **Fanny Eidel – Biju-Duval, Christian Ben Aïm /** Production : CFB 451 / Coproductions : Espace 1789 à Saint-Ouen, CCN de Roubaix Nord-Pas de Calais - Carolyn Carlson, Le Théâtrede Rungis / Soutiens : Atelier de Paris – Carolyn Carlson Spectacle accueilli en résidence au Vélo Théâtre à Apt. Pièce créée dans le cadre de la résidence à l'Espace 1789 avec le soutien du Conseil Général de la Seine-Saint-Denis.

Renseignements : **Le Safran** - 03 22 69 66 00

Clown

Âge : dès 8 ans
Durée : 60 mn

Bibeu et Humphrey

L'Attraction Céleste

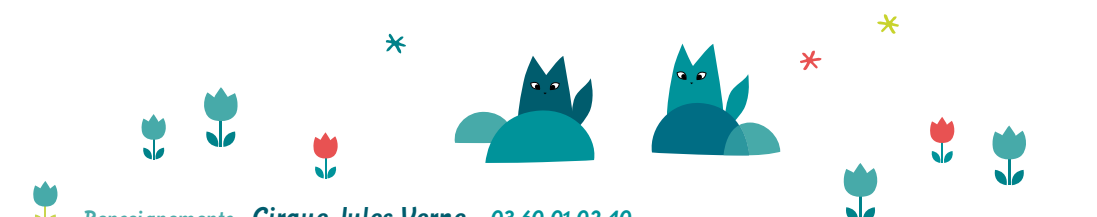
Crédit photo : Jean-Marc Hélès

Clown musicienne, Bibeu est très sensible…
Elle aime ressentir profondément les émotions
qui la traversent et elle les exprime avec son corps
et son langage bien à elle : marmonnements, « baragouinages »
et autres commentaires plus compréhensibles, servis par sa voix
caverneuse. Sa naïveté questionne... Elle chante, joue
de l'accordéon, du concertina, de la scie musicale et de la trompette.
Elle danse, aussi. Et surtout, elle aime rencontrer le public...
Humphrey est a priori discret, mais il est très bavard de son corps
et ses maladresses font partie de son être. À la fois souple et raide,
agile et casse-cou, il surprend par ses postures, ses absurdités,
qu'il assume pleinement... Il joue de la clarinette basse, de la petite clarinette...
et danse avec ses claquettes. Et il danse avec ses claquettes en jouant
de la clarinette, aussi.

De et avec : **Servane Guittier et Antoine Manceau /**
Création lumière : **Ludovic Champfailly /** Régie : **Rémy Balagué /**
Coproduction Excentrique Festival mis en œuvre par Culture O' Centre - Ateliers de Développement Culturel de la Région Centre / Pronomade(s) en Haute-Garonne - CNAR / CIRCa - PNAC à Auch / Ville de Tours - Festival Rayons Frais / Fest'Arts Festival International des Arts de la Rue à Libourne /// Soutien de la Ville de Auch / Département du Gers / Région Midi-Pyrénées / DRAC de Midi-Pyrénées

Février / Mars

Dim. 28 : 15h00
Lun. 29 : 10h00 & 14h15
Mar. 01 : 10h00 & 14h15



Renseignements : **Cirque Jules Verne** - 03 60 01 02 40

Crédit photo : Sylvie Bonnin

Âge : dès 6 ans
Durée : 50 mn

Théâtre

Allez Ollie… à l'eau !

Cie de Louise

Après s'être cassée la hanche, Mamie Olive doit passer quelques temps chez son arrière-petit-fils, Olivier, dont elle emprunte la chambre. Une rencontre difficile pour Mamie Olive et Olivier tant leur différence d'âge semble les éloigner. Pourtant, c'est par le biais du sport que leur histoire commence. Non pas le foot ou le skateboard ; Mamie Olive n'a ni le bon coup de pied, ni le sens de l'équilibre. La fierté de Mamie Olive, c'est d'avoir participé aux Jeux Olympiques de natation de Londres... en 1948. À travers cette étonnante rencontre, l'auteur Mike Kenny explore la force des liens intergénérationnels et l'importance de la transmission. Grâce à une mise en scène astucieuse, Odile Grosset-Grange livre un spectacle joyeux, profond.

Mars
Mar. 15 : 14h00 & 18h30

Texte : **Mike Kenny /** Traduction : **Séverine Magois /** Mise en scène : **Odile Grosset-Grange /** Scénographie : **Marc Lainé /** Lumière : **Christian Pinaud /** Mamie Olive : **Marie-Charlotte Biais** ou **Odile Grosset-Grange** (en alternance) / Oliver : Philippe Beautier / Production : La Compagnie de Louise, en coproduction avec le festival l'Entorse, la Comédie de Poitou-Charentes et Le Gallia Théâtre, avec le soutien de la F.O.L, de la DRAC Poitou-Charentes, de la compagnie La Controverse et de l'ARCADI dans le cadre des « Plateaux Solidaires » / Remerciements : Théâtre de la Tempête et La Ferme du Buisson.
Texte publié aux éditions Actes Sud, collection Heyoka jeunesse (2014)

Renseignements : **Le Safran** - 03 22 69 66 00

Théâtre & Musique

Âge : dès 5 ans
Durée : 45 mn

Le Roi sans terre

Cie Sandrine Anglade

Crédit photo : Sébastien Lefevre

À travers une installation plastique profondément évocatrice, Sandrine Anglade raconte l'épopée d'un roi voyageur à l'écoute de la beauté du monde.
Ce roi nomade ne mesure pas ses richesses à l'aune de ses possessions : il est riche de toutes les beautés du monde qu'il a parcouru, riche de sa liberté de chérir ce monde qu'il ne fait que traverser le temps d'une vie. L'étoffe de son manteau est celle des rêves, de ses voyages, et elle recèle toutes sortes de traces de cette beauté naturelle, minérale, organique qui compose le monde : poussière, lumière, paysages, fleurs, animaux, clapotis de l'eau et murmure du vent…
Sandrine Anglade met en œuvre une merveilleuse et savante installation plastique qui fait naître un univers profondément évocateur et poétique, porté par le comédien Damien Houssier et le musicien Nicolas Larmignat, par les mots de Marie-Sabine Roger et par une subtile gamme de lumières et d'images projetées comme autant de métaphores du monde.
Une forêt de ballons lumineux s'élève, et chacun est incrusté de paysages et couleurs mouvants…
Petit ou grand, à chacun de trouver sa façon d'être roi en ce monde !

Mars / Avril

Mer. 30 : 18h30
Jeu. 31 : 10h00 & 14h15
Ven. 01 : 10h00 & 14h15

Texte : **Marie-Sabine Roger** (publié aux éditions Casterman) / Conception et mise en scène : **Sandrine Anglade /** Musique originale : **Nicolas Larmignat /** Lumière : **Sébastien Lefèvre /** Images : **Pierre Jacob /** Réalisation des paysages : **Louise Watts /** Costumes : **Nadia Genez /** Interprétation, Le Roi : **Damien Houssier /** Musicien : **Nicolas Larmignat /** Voix off : **Pierre Jacob /**
Production déléguée : Compagnie Sandrine Anglade / Coproduction : Scène nationale de Besançon, Maison de la culture de Nevers et de la Nièvre. Avec l'aide de la DRAC Île-de-France, du Conseil départemental du Val-de-Marne et de la SPEDIDAM. Avec le soutien de la Ville de Vincennes.

Spectacle proposé par la Comédie de Picardie au Centre Culturel Jacques Tati.
Renseignements : 03 22 22 20 20

Crédit photo : Gwendal le Flem

Âge : dès 5 ans
Durée : 50 mn

Ciné-concert

Rick le Cube & les mystères du temps

Sati

Au gré des voyages effectués depuis la première représentation du spectacle *L'odyssée de Rick le Cube* au festival Marmaille et au festival Electroni[k] en octobre 2009, l'équipe de Sati et le public se sont attachés à Rick, ce petit œuf cubique, simple et souriant. Sur la route qui les a menés à plus de deux-cent représentations, Erwan, Jesse et Jacques-Yves ont composé les bases de nouvelles péripéties de leur personnage fétiche. Rick le Cube nous réembarque dans ses aventures, cette fois-ci à la quête du temps. Au travers de ce ciné-concert/road-trip audiovisuel, l'équipe de Sati séduit par son univers singulier, ses musiques accoustiques, électroniques, ses bruitages et ses procédés technologiques. Artistes et public se retrouvent dans une même « bulle » où l'imaginaire et le réel se mélangent. Un spectacle propice aux sensations et aux émotions. *Rick le Cube et les mystères du temps* a reçu le prix Adami musique jeune public 2015.

Mars / Avril

Jeu. 31 : 14h15 & 18h00
Ven. 01 : 10h15

Création visuelle & musicale : **Jesse Lucas /** Création musicale & bruitages : **Erwan Raguenes /** Ingénieur son : **Jacques-Yves La Fontaine /** Décors : **Florence Audebert /** Lumière : **Nicolas Marc /** Éléments floraux : **Yro Yto /**
Prix Adami « Talents musique jeune Public » 2015
Coproductions : L'Armada Productions, Association Electroni[k] - Rennes, Stereolux - Nantes, Association MAPL - Lorient. Partenariats : Le Volume - Vern-sur-Seiche, L'Antipode MJC - Rennes, Le Grand Pré - Langueux, La Carène - Brest, L'Estran - Guidel, Quai des Rêves - Lamballe.

Renseignements : La Lune des Pirates - 03 22 97 31 52

Ciné-concert

Âge : dès 6 ans
Durée : 50 mn

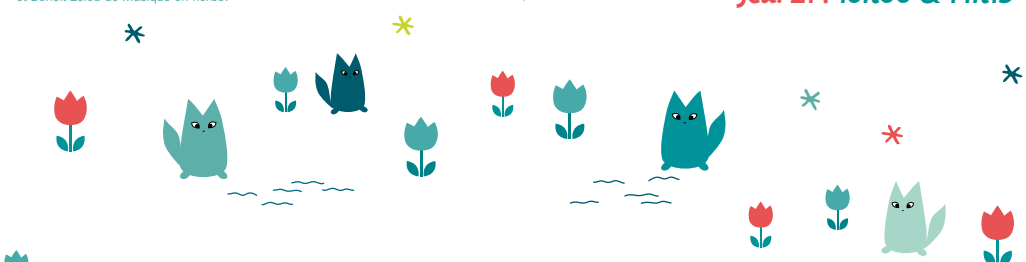
Crin blanc

Albert Lamorisse / Hervé Mabille & Karine Dumont

Crin Blanc est un magnifique cheval sauvage dans un pays presque désertique appelé la Camargue. Il est le chef d'un troupeau de chevaux sauvages, et bien trop fier pour se laisser dompter par les hommes. Seul Folco, un petit pêcheur, saura l'attendrir et l'approcher. Une profonde amitié naîtra entre le cheval et l'enfant. Ensemble ils partiront à la conquête d'une liberté que les hommes leur refusent. Prix Jean-Vigo en 1953. Une nomination pour le British Academy Film Award.

Film d'Albert Lamorisse - France 1953 – Grand Prix Cannes 1953 - Prix Jean Vigo 1953 - N&B.
Avec : **Alain Emery, Jean-Pierre Grenier, Pascal Lamorisse /** Musique Originale : **Hervé Mabille et Karine Dumont /** Séance accompagnée en direct par les musiciens : **Hervé Mabille, Karine Dumont,** et par les élèves de deux classes des écoles d'Amiens (St Leu et Étouvie), dans le cadre du CLEA (Contrat local d'Education artistique) en partenariat avec Bruno Sicaud du Diapason et Benoit Leleu de Musique en herbe.

Avril
Mer. 20 : 18h00
Jeu. 21 : 10h00 & 14h15



Renseignements : **Ciné Saint-Leu** - 03 22 91 61 23

Crédit photo DR

Âge : dès 6 ans
Durée : 60 mn

Concert

La clique

Zic Zazou

Tour à tour orphéon, batterie de tambours ou groupe de rock, une clique ouvrière réinvestit un vieux kiosque abandonné pour y évoquer sa vie de fanfare et son rêve collectif. Convivialité, banquets, défilés, fêtes et cérémonies, coups de gueules, coups de sang, et coups de marteaux, émaillent leur vie de musiciens. Ils prennent d'assaut le kiosque rouillé, s'y blottissent de manière organique, et le transforment en instrument de musique géant. Comme la matrice de l'orchestre, cet objet poétique devient carrousel, castelet, horloge monumentale, boîte à musique et zootrope. Il sonne de tout bois et grince dans ses jointures. Dans le prolongement de son spectacle de rue *Le kiosque* ou *La fanfare oubliée*, Zic Zazou rend hommage au kiosque à musique, premier lieu fédérateur des musiques de rue. Il en célèbre toute l'humanité dans un spectacle musical, généreux et inventif. Autour d'une scénographie pleine de ressources et vecteur d'imaginaire, et à travers une mise en scène tonique et inspirée, on retrouvera ici tout le savoir-faire du groupe Zic Zazou : la musique de fanfare au sens large du terme, l'objet sonore, le chant choral, la poésie, et toujours l'humour...

Avril
Mar. 26 : 14h30
Mer. 27 : 14h30

Mise en scène : **Hervé Germain /** Avec : **Michel Berte, Patrice Boinet, Pierre Denis, Alain Graine, Bruno Hic, Jean-François Hoël, Hervé Mabille, Frédéric Obry, François Trouillet /** Musique : **Xavier Denis, Pierre Denis, Alain Graine, Jean-François Hoël, Hervé Mabille, Frédéric Obry /** Création d'instruments et d'objets sonores : **Alain Graine /** Scénographie, décor : **Stépane Fauchille /** Création lumière : **Gilles Robert /** Création son : **Jean-luc Mallet /**

Avec le soutien de la Maison de la Culture d'Amiens - Centre européen de création et de production, Le Centre Culturel Jacques Tati - Amiens, Théâtre Les Docks de la Ville de Corbie, le 9-9Bis - le Métaphone et la Communauté d'agglomération Hénin-Carvin, Sicalines

Théâtre & Marionnette

Âge : dès 4 ans
Durée : 45 mn

Le jardin extraordinaire

Arnika Compagnie

Crédit photo : Romain Duverne

Au cœur du jardin potager, la nature se réveille.
Max le jardinier vaque tranquillement à ses occupations.
Oisif, contemplatif, amoureux de Lucette, il vit au rythme des saisons, écoute le vent, attend la pluie, regarde le ciel et ce qui pousse. Dans cette folle aventure : une fourmi travailleuse et disciplinée donnant la cadence au potager, un ver de terre en manque de reconnaissance se lamentant en alexandrins, un râteau fou d'amour pour une carotte attendant son arrivée avec impatience, une aubergine belle et vaniteuse… L'arrivée d'une tomate transgénique, tombée d'un camion lors d'un déplacement qui la destinait au supermarché, va perturber l'équilibre et la tranquillité du potager. Dans cet espace irréel, à l'image des *Fables* de La Fontaine, les légumes, les insectes et les outils du jardinier deviennent les héros extraordinaires d'un potager ordinaire.
Dans cette nouvelle création, Cécile Chauvin et le collectif Arnika Compagnie feront coexister comédiens, marionnettes, objets et la technique du théâtre noir dans un univers décalé et poétique où le rêve devient réalité.

Avril
Mer. 27 : 10h00 & 18h30
Jeu. 28 : 10h00 & 14h15

Création collective / Mise en scène : **Cécile Chauvin /** Avec : **Muriel Henry, Mylène Ibazatène et Marc Ségala /**
Scénographie : **Alain Deroo /** Création et construction d'objets : **Romain Duverne /**
Conseillère en manipulation et costumes : **Monique Scheigam /** Création musicale et bande son : **Sylvain Mazens /**
Création lumière et régie générale : **Tony Galliano**.
Production : Arnika Compagnie / Avec le soutien du Conseil départemental du Jura, de Scènes du Jura, du Théâtre de Sartrouville, du Centre Culturel Jacques Tati d'Amiens et du Théâtre du Beauvaisis.

Renseignements : Centre Culturel Jacques Tati - 03 22 46 01 14

Crédit photo : Katerini Antonakaki

Âge : dès 7 ans
Durée : 60 mn

Danse & Théâtre d'objets

Le voyage immobile de Pénélope

Cie La main d'œuvres

Un spectacle qui invite à la contemplation active. Une forme scénique articulée donc autour du mouvement et de l'immobilité. Lointaine inspiration du personnage de Pénélope dans *L'odyssée* et de l'attente statique de cette figure dans sa maison. Complices de ce temps immobile, les meubles, témoins fidèles de notre quotidien, évoquent ici un voyage parallèle à l'intérieur d'un labyrinthe intime. Sur un texte original dans lequel le langage employé passe par l'image et les sens, les mots sortent de la tête de Pénélope enregistrés comme des pensées fantômes. Le spectacteur assemble le tout dans un moment poétique où le plan de la maison devient la carte du voyage.

Mai

Mar. 24 : 10h00 & 18h30

Conception et interprétation : **Katerini Antonakaki /** Complice artistique et lumières : **Sébastien Dault /** Vidéo : **Mickaël Titrent /** Animation vidéo : **Claire Jany /** Photos : **Mickaël Troivaux /** Production : Compagnie La main d'œuvres, en partenariat avec le Safran, scène conventionnée à Amiens Métropole / le Théâtre Dunois à Paris / La Maison de l'architecture de Picardie et Ramdam-Centre d'Art (Compagnie Maguy Marin) à Sainte-Foy-lès-Lyon. La main d'œuvres est conventionnée avec la DRAC Picardie et subventionnée par le Conseil régional de Picardie, Amiens Métropole et le Conseil départemental de la Somme.

Renseignements : **Le Safran** - 03 22 69 66 00

Théâtre & Clown

Âge : dès 5 ans
Durée : 50 mn

Incognito

Cie Magik Fabrik

Crédit photo : Valentin Bianco

C'est deux imbéciles, sales et qui n'ont rien.
Ils regardent passer le monde avec leurs yeux de « traviole ».
Ils sont là, incognito. Et comme vous aussi vous êtes là,
ils vont en profiter. Ils vont s'amuser avec quelques vieilles
boîtes, quelques bouts de ficelle et quelques gamins
si y'en a qui traînent… Ronchons et rigolards, idiots mais malins,
ils se moquent de l'autorité et des convenances, et s'amusent
à casser l'insupportable monotonie du monde.
Les comédiens Alice Wood et Romain Ozenne développent un théâtre
corporel, burlesque et clownesque. Une grande importance est donnée
au corps des personnages, à leur manière de bouger, à leur démarche et leur
attitude. Ils privilégient également le jeu avec les objets, qui sont manipulés,
détournés de leur fonction et qui font partie intégrante de l'écriture dramatique.
Les personnages décalés, attachants par leur maladresse,
évoluent dans un univers où l'humour se mêle à la poésie.

Mise en scène : **Samuel Gardès, Romain Ozenne et Alice Wood /** Avec : **Alice Wood et Romain Ozenne /** Régie générale et création lumière : **Yannick Brisset /** Costumes : **Mathilde Lecornu /** Vidéo : **Valentin Bianco /** Production : Compagnie Magik Fabrik / Avec le soutien financier de la Ville de Rouen, du Conseil régional de Haute-Normandie et de la DRAC Haute-Normandie / En partenariat avec l'Espace du Moulin de l'Etang de Billom, de la Logomotive Théâtre d'Elbeuf, du Service culturel de Saint-Pierre-lès-Elbeuf, du Service culturel de Bernay, de la Commédiamuse - Espace Rotonde de Petit-Couronne, du Théâtre des Chalands de Val-de-Reuil, de la Communauté de Communes de l'Andelle de Charleval et du Moulin de Louviers.

Mai

Mer. 25 : 10h00 & 18h30
Jeu. 26 : 10h00 & 14h15

Renseignements : **Centre Culturel Jacques Tati** - 03 22 46 01 14

Crédit photo : Alain Richard

Âge : dès 6 ans
Durée : 55 mn

Théâtre & Musique

Mozart l'enchanteur

Théâtre de l'Étreinte

Un spectacle théâtral et musical enchanteur où Papagena et Papageno nous entraînent dans l'univers créatif du prodigieux Mozart. La découverte de l'univers mozartien que met en œuvre la compagnie enchante et emporte dans un tourbillon festif mêlant théâtre et musique, où se déploient masques, costumes, ombres chinoises et images. Le spectacle célèbre la beauté de la musique autant que le génie de la composition. Bonnes fées qui se sont penchées sur le berceau de Mozart, trublions fantasques nés de *La flûte enchantée*, Papageno et Papagena nous font pénétrer dans le monde du compositeur avec une verve et une fantaisie de tous les instants.
Les deux comédiens et chanteurs lyriques - un baryton et une soprano - nous régalent de superbes extraits musicaux. Metteur en scène et comédien, William Mesguich interprète le père de Mozart puis Mozart, tout de tendresse pour sa sœur et sa mère et débordant d'imagination créatrice. Infiniment passionné, prodige virtuose et voyageur, il joue et invente sans cesse. « Amour ! Amour ! Amour ! Voilà l'âme du génie. » dit-il...

Juin

Mer. 01 : 18h30
Jeu. 02 : 10h00 & 14h15
Ven. 03 : 10h00 & 14h15

De : **Charlotte Escamez /** Mise en scène : **William Mesguich /** Sur une idée originale de : **Estelle Andrea /**
Costumes et masques : **Alice Touvet /** Lumière : **Mathieu Courtaillier /**
Arrangements musicaux : **Jérôme Boudin Clauzel /** Son : **Franck Berthoux /** Décor : **Camille Ansquer /**
Avec : **Estelle Andrea, Ronan Debois** en alternance avec **Julien Clément**
et **William Mesguich** en alternance avec **Xavier Clion.**
Production déléguée : Théâtre de l'Étreinte / Avec le soutien de la Région Île-de-France au titre de la permanence artistique et du Conseil départemental du Val-de-Marne au titre de l'aide au fonctionnement.

Spectacle proposé par la Comédie de Picardie au Centre Culturel Jacques Tati.

Renseignements : 03 22 22 20 20

Saison Jeune Public
Mode d'emploi

Abonnement

L'abonnement, c'est trois spectacles minimum aux dates de votre choix.

Comment ?

Les bulletins d'abonnement sont disponibles en téléchargement sur le site de la Saison Jeune Public (jeunepublic-amiens.fr) et dans chaque structure.
Ils sont enregistrés par ordre d'arrivée à partir du **mercredi 9 septembre 2015.**
Vous êtes avertis par un courrier de confirmation du lieu et de la date de vos trois spectacles.
Les billets sont à retirer sur le lieu du spectacle le jour de la séance sur présentation de ce courrier.
Les billets ne sont ni repris, ni échangés.

Quand ?

Du **mercredi 9 septembre au samedi 10 octobre 2015.**
Permanences du **mardi au vendredi de 13h à 19h et le samedi de 14h à 19h - 03 22 91 05 24**

Où ?

À l'adresse suivante :
Saison Jeune Public - Ciné Saint-Leu - 9 rue de la Plumette - 80 000 Amiens.

Combien ?

Tarifs de l'abonnement pour trois spectacles minimum :

Enfant : 13,50€ (soit 4,50€ / spect. / pers.) **Adulte : 19,50€** (soit 6,50€ / spect. / pers.)

Tarifs pour les abonnés choisissant un spectacle supplémentaire en cours de saison :

Enfant : 4,50€ **Adulte : 6,50€**

Une place est offerte à un adulte accompagnant un groupe de 10 enfants.

Hors abonnement

Comment ?

Dans la limite des places disponibles, tous les spectacles sont accessibles aux personnes qui ne souhaitent pas prendre d'abonnement.

La location est ouverte pour tous les spectacles dès le **mardi 13 octobre 2015** dans le lieu de représentation de chaque spectacle (sauf *Si c'est comme ça*, *Le Roi sans terre* et *Mozart l'enchanteur* : billetterie à la Comédie de Picardie).

Combien ?

	Enfant	Adulte
Plein tarif	6,50€	7,50€
Tarif réduit*	4,50€	6,50€

***Tarif réduit :** abonnés choisissant un spectacle supplémentaire en cours de saison, groupes de 10 personnes, demandeurs d'emploi et scolaires.

Une place est offerte à un adulte accompagnant un groupe de 10 enfants. L'abonnement à la Saison Jeune Public est indépendant des abonnements souscrits dans les autres structures.

Toutes les salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite : pour mieux préparer votre accueil et celui de votre accompagnateur, nous vous remercions de bien vouloir nous informer de votre venue.

La Saison Jeune Public d'Amiens s'engage à participer aux enjeux du développement durable en choisissant une impression sur papier recyclé non blanchi au chlore.

Retrouvez aussi tout au long de l'année d'autres spectacles jeune public...

(Ces spectacles ne sont pas soumis au tarifs et conditions de la Saison Jeune Public).

Ciné-filous, cinéma dès 2 ans
À chaque vacances scolaires / *Ciné St-Leu*

Light bird, danse dès 7 ans
du 2 au 3 octobre 2015 / *Maison de la Culture*

Le baron bleu, théâtre dès 5 ans
du 22 au 23 octobre 2015 / *Centre Culturel Jacques Tati*

Les misérables, théâtre d'objets dès 9 ans
du 2 au 3 novembre 2015 / *Le Safran*

Timber !, cirque et musique dès 8 ans
du 7 au 8 novembre 2015 / *Le Safran*

Chut ! Je crie, théâtre gestuel dès 3 ans
du 8 au 9 novembre 2015 / *Centre Culturel Jacques Tati*

Festival International du Film d'Amiens, films d'animation dès 3 ans
du 15 au 20 novembre 2015 / *Centre Culturel Jacques Tati*

Vassilissa, danse dès 4 ans
du 22 au 23 novembre 2015 / *Centre Culturel Jacques Tati*

Niet Popov, spectacle musical dès 5 ans
le 29 novembre 2015/ *Centre Culturel Jacques Tati*

Pss Pss, cirque et clown dès 9 ans
le 11 décembre 2015 / *Le Safran*

Plume de cheval, cirque équestre dès 6 ans
du 16 au 20 décembre 2015 / *Cirque Jules Verne*

No Rose, marionnette dès 7 ans
le 26 février 2016 / *Maison du Théâtre*

L'homme cirque, cirque dès 5 ans
du 3 au 6 mars 2016 / *Le Safran*

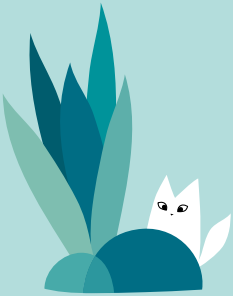
Théâtre d'objet mode d'emploi, théâtre d'objet dès 10 ans
le 10 mars 2016 / *Maison du Théâtre*

Je serai Macbeth, théâtre d'objet dès 10 ans
le 11 mars 2016 / *Maison du Théâtre*

Il n'est pas encore minuit..., cirque dès 6 ans
du 15 au 17 mars 2016 / *Maison de la Culture*

Les siècles, concert pédagogique dès 10 ans
le 24 mars 2016 / *Maison de la Culture*

La Mue, cirque et danse dès 8 ans
le 6 avril 2016 / *Cirque Jules Verne*



Comment profiter du spectacle ?

Les enfants :

Avant de venir au spectacle, n'hésitez pas à poser toutes les questions que vous avez sur le spectacle. Quel est le titre ? De quoi ça parle ?

Pendant le spectacle, vous n'êtes plus à l'école ni à la maison. Dans la salle de spectacle, on ne mange pas de bonbon et on évite de discuter avec son voisin. Vous risquez de déranger le public et les artistes sur scène, et vous ne profiterez pas du spectacle ! Le bonbon et le copain peuvent attendre un peu… Ouvrez plutôt grands vos yeux et vos oreilles !

Après le spectacle, vous pouvez conserver la brochure du spectacle et votre billet en souvenir. Et pourquoi ne pas dessiner le spectacle pour garder une trace de ce moment ? Vous pouvez garder pour vous ce que vous avez ressenti, mais vous pouvez aussi en parler avec vos amis et familles. Si le spectacle vous a plu, promettez-vous de revenir pour découvrir d'autres histoires !

Les adultes :

Il est important de choisir des spectacles adaptés à l'âge des enfants. Les artistes ont en général expérimenté leur spectacle avant de fixer l'âge auquel ils le destinent. Faites leur confiance !

Avant le spectacle, n'hésitez pas à éveiller la curiosité des enfants en discutant simplement avec eux de la proposition artistique (l'histoire, le lieu, la sortie…). N'hésitez pas à vous rapprocher des structures, elles connaissent bien les spectacles proposés et peuvent vous fournir des ressources pédagogiques ou vous aider à organiser des rencontres avec les artistes.

Après le spectacle, ouvrez un nouveau dialogue avec les enfants de façon à les laisser s'exprimer sur leur ressenti. Il ne s'agit pas d'analyser ou de comprendre, mais simplement de favoriser un moment d'échange. N'hésitez pas à nous faire parvenir textes et dessins, nous les transmettrons aux artistes !

Nous restons à votre écoute...

Les huit maisons de la saison

Centre Culturel Jacques Tati - www.ccjt.fr
Rue du 8 mai 1945 - 80090 Amiens - **03 22 46 01 14**
Relations avec le public : **Benoît Danneel** - b.danneel@ccjt.fr

Ciné Saint-Leu - www.cine-st-leu.com
33 rue Vanmarcke - 80000 Amiens - **03 22 91 61 23**
Relations avec le public : **Boris Thomas** - mail@cine-st-leu.com

Cirque Jules Verne - www.cirquejulesverne.fr
Place Longueville - 80000 Amiens - **03 60 01 02 40**
Relations avec le public : **Cécile Duval** - communication@cirquejulesverne.fr

Comédie de Picardie - www.comdepic.com
62 rue des Jacobins - 80000 Amiens - **03 22 22 20 20**
Relations avec le public : **Lisa Willmann** - relationspubliques@comdepic.com

La Lune des Pirates - www.lalune.net
17 quai Bélu - St Leu - 80000 Amiens - **03 22 97 31 52**
Relations avec le public : **Joséphine Grunenwald** - josephine.grunenwald@lalune.net

Maison de la Culture - www.maisondelaculture-amiens.com
2 place Léon Gontier - CS 60631 - 80006 Amiens Cedex 1 - **03 22 97 79 55**
Relations avec le public : **Claire-Emmanuelle Bouvier** - ce.bouvier@mca-amiens.com

Maison du Théâtre - www.amiens.fr/maisondutheatre
8 rue des Majots - 80000 Amiens - **03 22 71 62 90**
Relations avec le public : **Véronique Chapeyrou** - v.chapeyrou@amiens-metropole.com

Le Safran - safran.amiens.fr
3 rue Georges Guynemer - 80080 Amiens - **03 22 69 66 00**
Relations avec le public : **Mirette Sène** - m.sene@amiens-metropole.com

La saison en un clin d'œil...

Duvet d'acier / 30 octobre / *La Lune des Pirates*
Opus 14 / 2 & 3 novembre / *Maison de la Culture*
J'ai trop peur / du 6 au 9 novembre / *Maison du Théâtre*
Si c'est comme ça / du 9 au 15 décembre / *Centre Culturel Jacques Tati**
Édredon / du 19 au 21 janvier / *Maison du Théâtre*
The Wackids / 22 & 23 janvier / *Le Safran*
Les mains dans la gravelle / du 27 au 29 janvier / *Maison du Théâtre*
La forêt ébouriffée / 23 février / *Le Safran*
Bibeu & Humphrey / 28, 29 février & 1er mars / *Cirque Jules Verne*
Allez Ollie... à l'eau ! / 15 mars / *Le Safran*
Le Roi sans terre / 30, 31 mars & 1er avril / *Centre Culturel Jacques Tati**
Rick le Cube... / 31 mars & 1er avril / *La Lune des Pirates*
Crin blanc / 20 & 21 avril / *Ciné Saint-Leu*
La clique / 26 & 27 avril / *Maison de la Culture*
Le jardin extraordinaire / 27 & 28 avril / *Centre Culturel Jacques Tati*
Le voyage immobile... / 24 mai / *Le Safran*
Incognito / 25 & 26 mai / *Centre Culturel Jacques Tati*
Mozart l'enchanteur / du 1er au 3 juin / *Centre Culturel Jacques Tati**

**Spectacles proposés par la Comédie de Picardie au Centre Culturel Jacques Tati.*

Lunatine.